

# HÜSEYİNİ ŞARKI

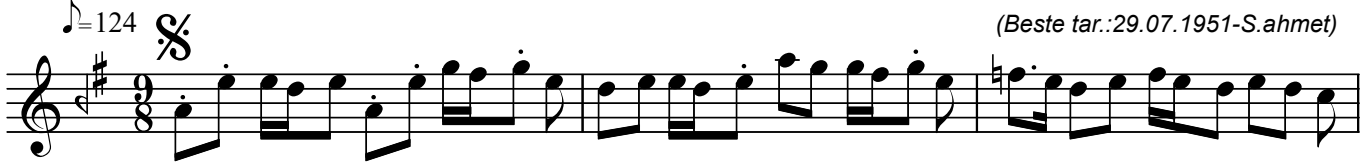
Usûl: Aksak

"Yamaçta dolu yoncalar"

Beste: Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Fuad KÖPRÜLÜ

(Beste tar.:29.07.1951-S.ahmet)



KODA



Ya maç ta do lu yon ca lar Göz le rin ye şile ça lar  
Bağ lar da şa rab ya pı lır İ çen sev dâ ya ka pı lır  
At ka va lın da ki ya sı Dol dur bak raç tan şu ta sı



Kor ku lu ö nün de ki yâr Yok bir a ğaç gü zel ço ban  
Çık maz yol la ra sa pı lır Ner de bak raç gü zel ço ban  
Ak şam bu ga rip lik sa zı Ki me i laç gü zel ço ban



(SAZ...../.....)



Pı nar lar pe ri ya ta ğı Or ma na at ma a ya ğı



Ar tık ça ğın sev dâ ça ğı Gön lü nü aç gü zel ço ban

Dr.Semra Özgün  
Nisan-2006

-1-

Yamaçta dolu yoncalar  
Gözlerin yeşile çalar  
Korkulu önündeki yâr  
Yok bir ağaç güzel çoban .

-2-

Bağlarda şarab yapılır  
İçen sevdâya kapılır  
Çıkmaz yollara sapılır  
Nerde bakraç?güzel çoban.

-3-

At kavalındaki yası  
Doldur bakraçtan şu tası  
Akşam bu gariplik sazı  
Kime ilaç?güzel çoban.

-4-

Pınarlar peri yatağı  
Ormana atma ayağı  
Artık çağın sevdâ çağı  
Gönlünü aç güzel çoban .