

# SULTÂNİYEGÂH ŞARKI

"Unutmak istesem geçmişi cânım" Beste: Prof.Dr.Alâeddin YAVAŞCA  
Güfte: Ayten YAVAŞCA

Usûl: Düyek

♩=106

(Beste tar.:11.02.2005-Vişnezâde)



GİRİŞ SAZI



U nut mak is te sem geç mi ş i câ nım (SAZ.../.....)



U nut mak is te sem geç mi ş i câ



nım (SAZ.../.....)



Ne müm kün sen de tut sak kal mı şım ben



Ne müm kün sen de tut sak kal mı şım ben (SAZ.../.....)



.....) Gö züm gör mez e lim er mez

**"Unutmak istesem geçmişi cânım"**

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics: "a cân nım (SAZ.../.....) Gö züm gör mez e lim er mez". The second staff contains the melody for the second line, with lyrics: "a cân nım (SAZ...../.....)". The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs. A double bar line with a repeat sign is at the end of the second staff.

a cân nım (SAZ.../.....) Gö züm gör mez e lim er mez

a cân nım (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün  
Şubat-2005

**Unutmak istesem geçmişi cânım  
Ne mümkün sende tutsak kalmışım ben  
Gözüm görmez elim ermez a cânım  
Ne mümkün sende tutsak kalmışım ben .**