

UŞŞAK ŞARKI

Usûl: Düyek

"Seviyorum çılgınca benliğimle , rûhumla"

Beste: Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Cemil ÇATALOĞLU

(Beste tar.:27.08.1978-B.Çekmece)

♩=132

Se vi yo rum çıl gın ca

ben li ğim le rû hum la (SAZ...../.....)

(SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

.....) Dön gel ba na sev gi lim bil ki bil ki

has re tim sa na (SAZ...../.....)

Dön gel ba na sev gi lim

bil ki bil ki has re tim sa

na (SAZ...../.....)

Yas la gü zel ba şı nı

"Seviyorum çılgınca benliğimle , rûhumla"

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a 7/8 time signature. The melody is written in a key with one sharp (F#). The lyrics under the first staff are "çar pan kal bi mi din le (SAZ...../.....)". The second staff continues the melody with a repeat sign and a fermata over the first measure. The lyrics under the second staff are ".....) çar pan kal bi mi din". The third staff continues the melody and ends with a double bar line and a fermata. The lyrics under the third staff are "le (SAZ...../.....)". To the right of the third staff, there is a signature symbol and the name "Dr.Semra Özgün".

çar pan kal bi mi din le (SAZ...../.....)

.....) çar pan kal bi mi din

le (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün

**Seviyorum çılgınca benliğimle rûhumla
Dön gel bana sevgilim bilki hasretim sana
Yasla güzel başını çarpan kalbimi dinle
Dön gel bana sevgilim bilki hasretim sana**