

ACEMAŞIRAN ŞARKI

Usûl:Düyek

"Herkesin güldüğü günler bana ağlayacak sensin"

Güfte ve Beste:

Dr. Alâeddin YAVAŞCA

♩ =60

(Beste tar.:19.10.1957 - Taksim)



ARANAĞMESİ



Her ke sin gül dü ğü gün ler ba na ağ la ya cak sen sin



(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



Kuş la rın sus tu ğu dem ler yi ne ça ğ la



ya cak sen sin (SAZ...../.....)



(SAZ...../.....)

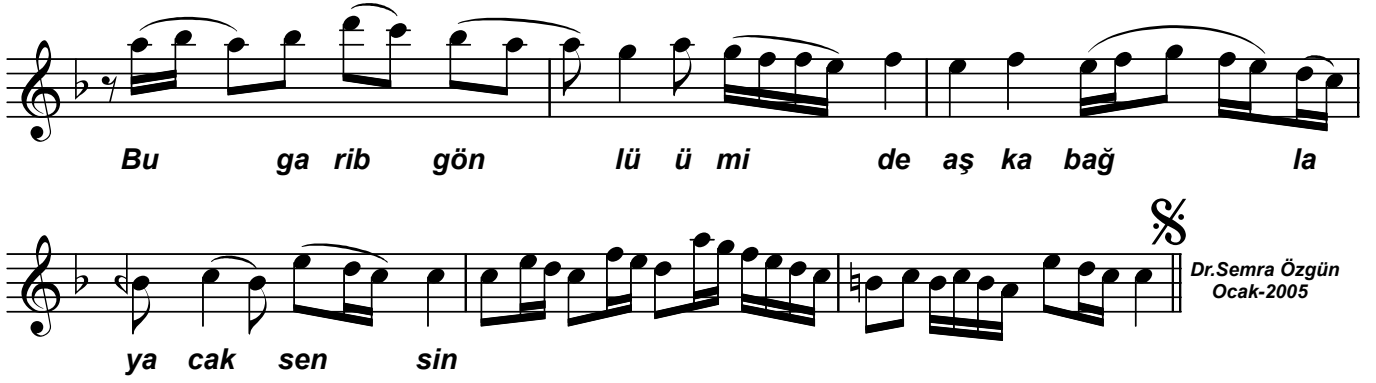


Bu ga rib gön lü ü mi de aş ka ba ğ la



ya cak sen sin (SAZ...../.....)

"Herkesin güldüğü günler bana ağlayacak sensin"



The image shows two staves of musical notation in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 7/8 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The lyrics 'Bu ga rib gön lü ü mi de aş ka bağ la' are written below the first staff. The second staff continues the melody, ending with a double bar line and a repeat sign. The lyrics 'ya cak sen sin' are written below the second staff. The text 'Dr.Semra Özgün Ocak-2005' is printed to the right of the second staff.

Bu ga rib gön lü ü mi de aş ka bağ la

ya cak sen sin

Dr.Semra Özgün
Ocak-2005

***Herkesin güldüğü günler bana ağlayacak sensin
Kuşların sustuğu demler yine çağlayacak sensin
Bu garib gönlü ümide , aşka bağlayacak sensin
Kuşların sustuğu demler yine çağlayacak sensin .***