

SEGÂH ŞARKI

"Gözlerimde canlandılar Hisar , Üsküdar ,Ada'lar"

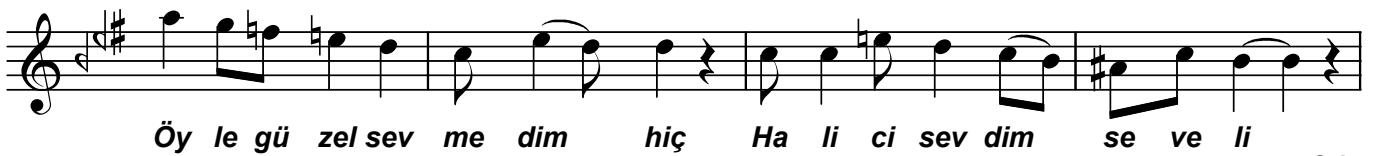
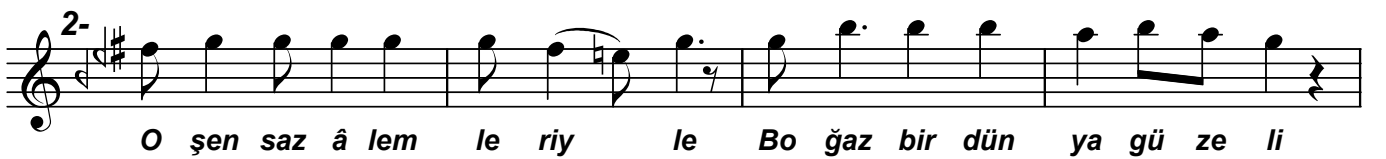
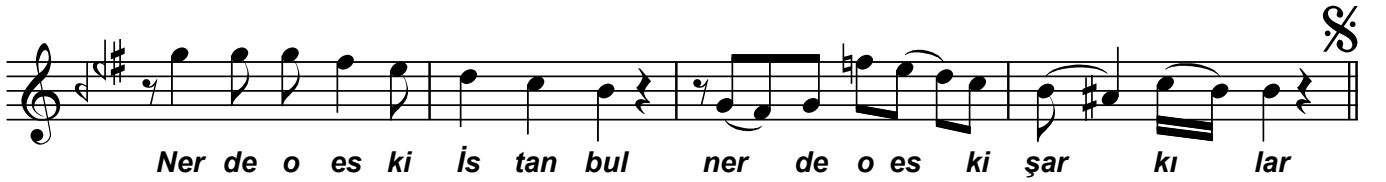
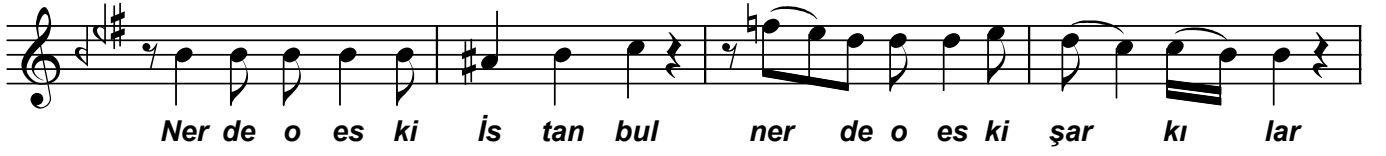
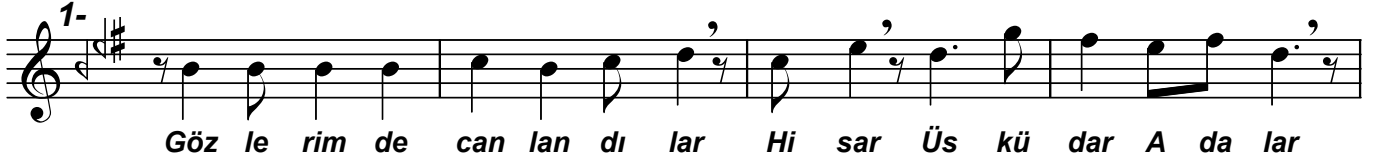
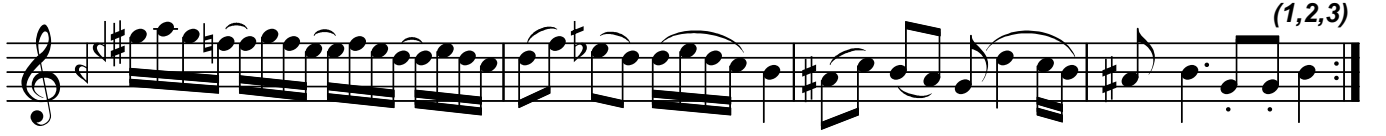
Usûl: Düyek/Semâi/Aksak

Beste: Prof.Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Mehmet M.AYKUTOĞLU

(Beste tar.:17.07.1995-Vişnezâde)

♩=86 ♪=124 ♫=180



"Gözlerimde canlandılar Hisar , Üsküdar ,Ada'lar"

3- (Semâi)



Su lar mâ vi mâ vi a kar Bo ğaz ye ſil ye ſil ba kar




Öz lem do lu ſu gön lü mü ſim di ba ſ ka tür lü ya kar

(Aksak)



Ha ni o ne ſ' e o ba har ne re de o hâ tı ra lar



Ner de o es ki İ s tan bul ner de o es ki ſar kı lar (SAZ../..)

(Düyek)



Ner de o es ki İ s tan bul ner de o es ki ſar kı lar

Dr.Semra Özgün
Nisan-2006

SON

**Gözlerimde canlandılar Hisar , Üsküdar , Adalar
Nerde o eski İstanbul , nerde o eski şarkılar
Şimdi hasrettir duyduğum hasrettir şimdi anılar
Nerde o eski İstanbul , nerde o eski şarkılar .**

**O ſen saz âlemleriyle , Bo ğaz bir dünya güzeli
Ka ğıthane geceleri , gecelerin en güzeli
Öyle güzel sevmedim hiç Halici sevdim seveli
Bo ğaziçi geceleri , gecelerin en güzeli .**

**Sular mavi mavi akar , Bo ğaz ye ſil ye ſil bakar
Özlem dolu ſu gönlümü , ſimdi ba ſka tür lü yakar
Hani o ne ſ'e o bahar , nerede o hatıralar
Nerde o eski İstanbul , nerde o eski şarkılar .**